

# Geld - Liebe - Hass

A MODERN SOAP OPERA VIDEOCAST FOR BEGINNERS OF GERMAN

## Episode 5: „Ein tödliches Abendessen“

Grammar focus: irregular verbs; using *gern* and *möchten*  
+ infinitive

Functional focus: Expressing preferences and desires

Vocabulary: Food; „*Es gibt*“

---

### Personen

**Dirk Feinberg**

**Katharina („Kathi“) Feinberg**

**Mani Baumschenkel**

**Regina Feinberg**

**Winter Feinberg**

---

**Szene 1:** Mani und Regina stehen vor der Tür von Dirks Wohnung. Regina trägt eine Flasche Wein, Dirk eine Salatschüssel.

REGINA  
Bist Du bereit?

MANI  
Ich glaube schon. Und Du? Ich liebe Dich, Regina.

REGINA  
Ich liebe Dich auch.

---

**Szene 2:** Im Esszimmer von Dirk und Kathi. Der Tisch ist für fünf gedeckt.

DIRK  
Regina! Schön, dass Du da bist!

REGINA  
Hallo, Dirk. Hör mal. Ich möchte sagen, es tut mir Leid.

DIRK  
Ach, ja. Das habe ich schon vergessen. Ich finde es nur schön, dass Du da bist. Guten Abend, Mani.

MANI  
Abend. Ich hoffe, Du isst gern Salat. Das hier ist ein Kopfsalat mit Gurken, Tomaten, Paprika, Möhren, Rotkohl, Brokkoli, Erbsen—ja sogar frischem Obst. Es gibt Äpfel, Birnen, und getrocknete Pfirsiche!

DIRK  
Na ja...

KATHI  
Natürlich isst er das gern. Gemüse und Obst sind gesund. Nicht wahr, Dirk?

DIRK  
Ja ja... Und was hast *Du* da, liebe Schwester?

REGINA  
Einen Rotwein. Den trinkt Ihr gern, oder?

DIRK  
Sehr gern!

KATHI

Danke.

DIRK

Nimmst Du bitte auch den Salat?

KATHI

Gerne.

DIRK

Gut. Dann setzen wir uns.

MANI

Darf ich fragen, was es zum Essen gibt?

KATHI

Natürlich. Heute Abend gibt es gebackene Hähnchenbrust in roter Grütze, Bratkartoffel mit Speck, Zwiebel, und Ei. Als Beilage haben wir Brötchen mit Butter, Honig, oder Marmelade.

REGINA

Das klingt lecker.

MANI

Aber es gibt eine Kondition. Kahti und ich möchten heute Abend nicht über Familiengeschäfte sprechen.

REGINA

Gute Idee. Mani schläft bestimmt ein.

DIRK

Sollen wir den Wein aufmachen?

REGINA

Nein! Ich will sagen, möchtet Ihr nicht auf unsere Halbschwester warten?

DIRK  
Du hast Recht.

(Es klopft.)

KATHI  
Na siehst Du, Schatz. Wenn Du vom Teufel sprichst, kommt er.

MANI  
Ich lasse sie herein.

REGINA  
Also. Dann mache ich den Wein auf. Sind die Gläser und der Korkenzieher in der Küche?

KATHI  
Ich kann das machen, Regina. Ihr seid bei uns zu Gast.

REGINA  
Nein. Wirklich. Ich möchte es machen. Ich bin gleich wieder da.

---

**Szene 3:** In der Küche. Regina hat fünf gegossene Weingläser vor sich stehen auf einer Tablette. Sie schaut um sich, und nimmt eine kleine Flasche aus der Tasche. Sie schüttet den Inhalt in drei der fünf Gläser.

REGINA  
Lieber Vater. Jetzt bekommst Du Deine Rache...

---

**Szene 4:** Im Esszimmer. Das Abendessen steht auf dem Tisch, wie die fünf mit Rotwein gefüllten Gläser. Winter ist nun auch da.

WINTER

Also, ich weiß, Ihr hört es nicht gern, aber meine Anwältin sagt, ich soll ein Drittel von dem Geld bekommen.

DIRK

Danke für den Update, Winter. Aber wir möchten heute Abend nicht über geschäftliche Dinge sprechen.

REGINA

Ja, lieber nicht.

WINTER

Ach so. Wie Ihr wollt. Ich habe sowieso einen großen Hunger.

MANI

Und hoffentlich auch einen großen Durst...

WINTER

Hmm... Eigentlich nicht. Ich habe Alkohol nicht gern. Ich möchte ein Glas Wasser bitte.

KATHI

Kein Problem. Ich hole es.

REGINA

Moment mal! Ich meine, ich möchte zuerst anstoßen. Auf unsere Familie—unsere *neue, größere* Familie.

DIRK

Das ist eine feine Idee.

WINTER

Ich weiß nicht...

MANI

Ach, komm schon. Es ist für die Familie.

WINTER

Na, OK. Ich nehme nur ein bisschen.

MANI

Na, seht Ihr. Sie nimmt doch einen Schluck für die Familie.

WINTER

Ja ja...

DIRK

Also. Auf die neue, größere Familie!

WINTER

Darf ich das Glas Wasser haben?

KATHI

Natürlich.

DIRK

Kahti? Kahti! Mein Gott! Regina, ruf- ruf- Was-ist-

WINTER

Mein Gott. Sie sind tot.

REGINA

Mani? Mani! Hör auf mit dem Gag! Mani? Wach auf, Mani!  
Mani!!!!

ENDE EPISODE 5