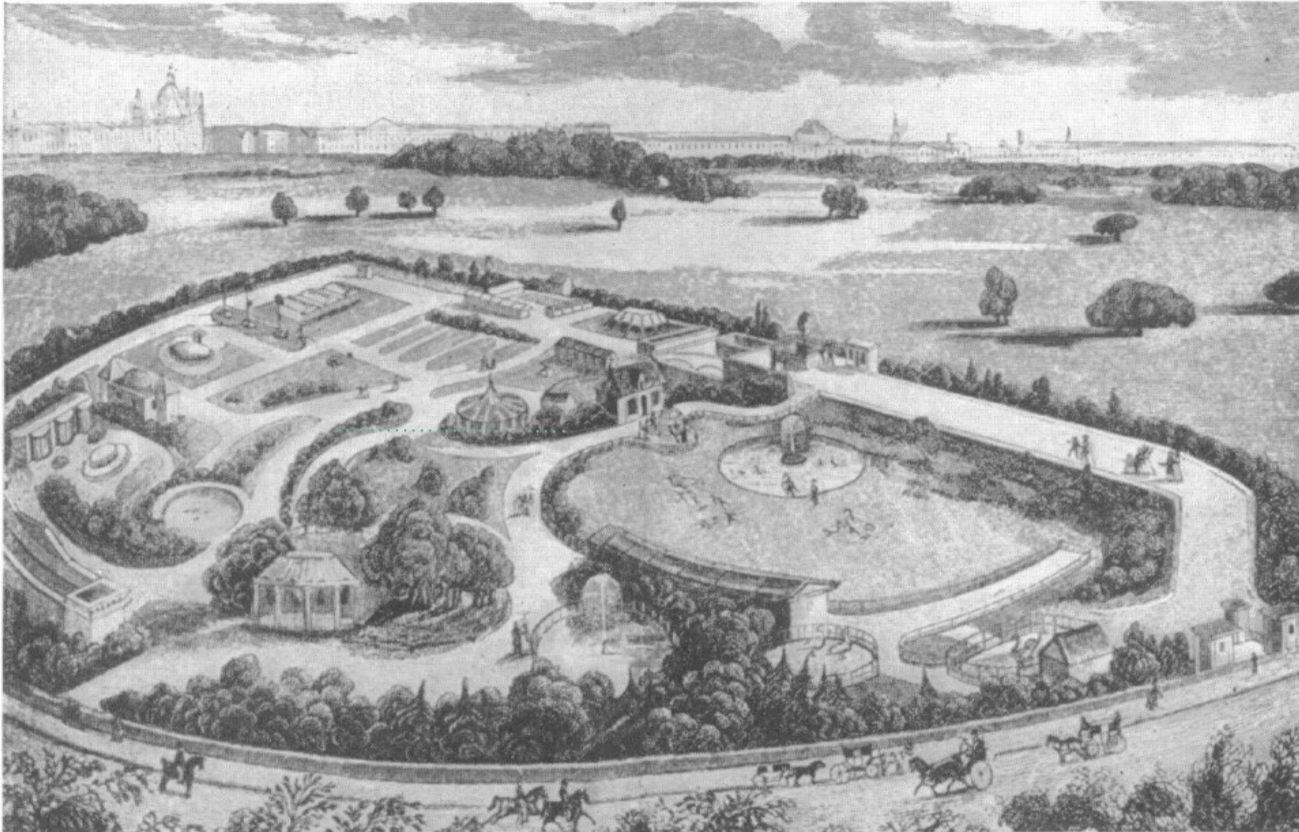


AUSSENRAUM-MITRAUM-INNENRAUM

Heterotopien in Kultur und Gesellschaft



PLAN OF THE GROUNDS OF THE ZOOLOGICAL SOCIETY OF LONDON

FREE AND
OPEN TO THE
PUBLIC

LOCATION

The Pyle Center
702 Langdon Street
Madison, WI 53706-1487
Front Desk:
608-262-1122

For more information
please contact the
German Department
at 608-262-2192
<http://german.lss.wisc.edu>

AUSSENRAUM, MITRAUM INNENRAUM

Organisiert von Sabine Mödersheim,
Hamid Tafazoli und Henning Wrage
(University of Wisconsin, University of Washington)

MADISON, 11.-13. SEPTEMBER 2009

Freitag, 11. September 2009

14:30-14:45 Sabine Mödersheim: Begrüßung
14:45-15:15 Hamid Tafazoli, Henning Wrage:
Einführung in die Tagung

**PANEL 1: HETEROTOPIEN: BEGRIFF,
REZEPTION UND KRITIK //
MODERATION: MARC SILBERMAN**

15:15-16:00 Sabine Mödersheim: Phäno-
menologien des Anderen - Husserl,
Lévy-Bruhl, Levinas, Waldenfels.
16:00-16:45 Christian Jäger: Donquijoterien -
Buch und Welt als fundamentale
Pseudo-Heterotopien.

16:45-17:00 Kaffeepause

17:00-17:45 Hamid Tafazoli: Grenzwüste -
Heterotopie. Theoretische Über-
legungen zum Text als heteroto-
pischen Raum
17:45-18:30 Diskussion

19:15 Gemeinsames Abendessen

PANEL 2:

Samstag, 12. September 2009

**DAS FREMDE AUS KULTUR-
HISTORISCHER PERSPEKTIVE -
FIGUREN DES DRITTEN //
MODERATION: SABINE GROSS**

10:00-10:45 Manuel Köppen: Gespiegelte
Welten. Filmische Heterotopien
10:45-11:30 Henning Wrage: Ursprung und
Grenze. Über Identität, Fremdheit
und Gründungsmythen in Europa
und den Vereinigten Staaten

11:30-11:45 Kaffeepause

11:45-12:30 Jürgen Brokoff: Literatur als Ort
der Verfremdung (Shklovskij und
Brecht)
12:30-13:15 Diskussion

13:15-14:30 Mittagessen

**PANEL 3: HETEROTOPIE - UTOPIE - SPACE-
LESS SPACES // MODERATION:
KLAUS BERGHANN**

14:30-15:15 B.Venkat Mani: Singularly Plural?
World Literature as Heterotopia
15:15-16:00 Christine Kanz: "Hebräerland"
in Wuppertal, St. Petersburg in
Zürich: Spaceless Spaces of
Creativity in Lasker-Schüler and
Andreas-Salomé

16:00-16:15 Kaffeepause

16:15-17:00

Marc Lucht: Looking at the Zoo:
Power, Subjectivity, and
Phenomenological Reflections on
Interspecies Encounter
Diskussion

17:00-17:45

19:00

Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 13. September 2009

PANEL 4:

**LITERARISCHE HETEROTOPIEN //
MODERATION: TODD
MICHELSON-AMBELANG**

9:30-10:15

Esther Bauer: 'Sie sind so frei': Sites
of Illness in Thomas Mann."
10:15-11:00 Todd Kontje: Heterotopic Cities in
Yadé Kara's Fiction

10:15-11:00

11:00-11:15

Kaffeepause

11:15-12:00

Richard T. Gray: The Fourth Wall:
Narrative Performance and Open
Boundaries in Kafka's "Ein Bericht
für eine Akademie"

12:45-13:45

Abschlussdiskussion

